

Steiermark Suite

Auftragswerk des steirischen Blasmusikverbandes - Landeskapellmeister Prof. Ing. Philipp Fruhmann

Siegmond Andraschek

I. Burgen und Schlösser

Allegro $\text{♩} = 114$

Piccolo

1. + 2. Flöte

Oboe

Klarinette in Es

1. + 2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Bassklarinetten in B

Fagott in C

1. + 2. Altsaxophon in Es

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

1. + 2. Trompete in B

3. Trompete in B

1. + 2. Flügelhorn in B

1. + 2. Horn in F

3. Horn in F

1. + 2. Posaune in C

3. Posaune in C

Tenorhorn/Bariton in B

1. + 2. Tuba in C

Pauken

Kleine Trommel

Große Trommel

Becken

Röhrglocken

Xylophon

20

Picc.
Fl. 1 + 2
Ob.
Es Kl.
Kl. 1 + 2
Kl. 3
Bkl.
Fg.
Asax. 1 + 2
Tsax.
Barsax.
Trp. 1 + 2
Trp. 3
Fhn. 1 + 2
Hn. 3
Pos. 1 + 2
Pos. 3
Tenh./Bar.
Tuba
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Be.
Röhrengl.
Xyl.

32 37

Picc.

Fl. 1+2

Ob.

Es Kl.

Kl. 1+2

Kl. 3

Bkl.

Fg.

Asax. 1+2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1+2

Trp. 3

Fhn. 1+2

Hn. 1+2

Hn. 3

Pos. 1+2

Pos. 3

Tenh./Bar.

Tuba

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Be.

Röhrengl.

Xyl.

mf

f

mp

3

45

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob.

Es Kl.

Kl. 1 + 2

Kl. 3

Bkl.

Fg.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1 + 2

Trp. 3

Fihn. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Hn. 3

Pos. 1 + 2

Pos. 3

Tenh./Bar.

Tuba

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Be.

Röhrengl.

Xyl.

49 53

Picc.
Fl. I + 2
Ob.
Es Kl.
Kl. I + 2
Kl. 3
Bkl.
Fg.
Asax. I + 2
Tsax.
Barsax.
Trp. I + 2
Trp. 3
Fhn. I + 2
Hn. I + 2
Hn. 3
Pos. I + 2
Pos. 3
Tenh./Bar.
Tuba
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Be.
Röhrengl.
Xyl.

f
fp
sfz

61

Picc.
Fl. 1 + 2
Ob.
Es Kl.
Kl. 1 + 2
Kl. 3
Bkl.
Fg.
Asax. 1 + 2
Tsax.
Barsax.
Trp. 1 + 2
Trp. 3
Fhn. 1 + 2
Hn. 1 + 2
Hn. 3
Pos. 1 + 2
Pos. 3
Tenh./Bar.
Tuba
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Be.
Röhrengl.
Xyl.

2. Täler und Berge

Andante

The score is for a full orchestra and includes the following instruments and parts:

- Piccolo
- Flöte 1 + 2
- Oboe
- Klarinette in Es
- Klarinette 1 + 2 in B
- Klarinette 3 in B
- Bassklarinette in B
- Fagott
- Altsaxophon 1 + 2
- Tenorsaxophon
- Baritonsaxophon
- Trompete in B 1 + 2
- Trompete in B 3
- Flügelhorn 1 + 2
- Horn in F 1 + 2
- Horn in F 3
- Posaune 1 + 2 (Hn. 1, Hn. 2)
- Posaune 3
- Tenorhorn/Bariton in B (Fg./Bkl.)
- Tuba 1 + 2
- Pauken
- Kleine Trommel
- Große Trommel
- Becken
- Röhrenglocken
- Glockenspiel

Dynamic markings include *mp*, *cresc.*, *con sord.*, *p*, and *mf*.

10

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob.

Es Kl.

Kl. 1 + 2

Kl. 3

Bkl.

Fg.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1 + 2

Trp. 3

Fln. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Hn. 3

Pos. 1 + 2

Pos. 3

Tenh./Bar.

Tuba 1 + 2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Be.

Röhrengl.

Gisp.

p *cresc.* *f* *open*

23

Picc.

Fl. 1+2 *mf Soli*

Ob.

Es Kl.

Kl. 1+2 *p*

Kl. 3 *p*

Bkl.

Fg.

Asax. 1+2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1+2

Trp. 3

Fhn. 1+2 *mf Soli*

Hn. 1+2

Hn. 3

Pos. 1+2

Pos. 3

Tenh./Bar.

Tuba 1+2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Be.

Röhrengl.

Glsp.

Tenh.

Hn. (f) 1

31

Picc.

Fl. 1+2

Ob.

Es Kl.

Kl. 1+2

Kl. 3

Bkl.

Fg.

Asax. 1+2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1+2

Trp. 3

Flhn. 1+2

Hn. 1+2

Hn. 3

Pos. 1+2

Pos. 3

Tenh./Bar.

Tuba 1+2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Be.

Röhrengl.

Glsp.

39 poco piu mosso

The score is for measures 39 through 45 of the Steiermark Suite. The tempo is marked 'poco piu mosso'. The key signature has two flats. The score includes parts for the following instruments:

- Picc.
- Fl. 1 + 2
- Ob.
- Es Kl.
- Kl. 1 + 2
- Kl. 3
- Bkl.
- Fg.
- Asax. 1 + 2
- Tsax.
- Barsax.
- Trp. 1 + 2
- Trp. 3
- Flhn. 1 + 2
- Hn. 1 + 2
- Hn. 3
- Pos. 1 + 2
- Pos. 3
- Tenh./Bar.
- Tuba 1 + 2
- Pk.
- Kl. Tr.
- Gr. Tr.
- Be.
- Röhrengl.
- Gisp.

Dynamic markings include *mf*, *mp*, and *cresc.*. The score features various musical notations such as slurs, ties, and articulation marks.

poco rit. .

54

Meno mosso ♩=70

Tempo primo ♩=80

47

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob.

Es Kl.

Kl. 1 + 2

Kl. 3

Bkl.

Fg.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1 + 2

Trp. 3

Flhn. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Hn. 3

Pos. 1 + 2

Pos. 3

Tenh./Bar.

Tuba 1 + 2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Be.

Röhrengl.

Glsp.

cresc.

mp

f

trill

Pos. 1

Pos. 2

55

Picc.

Fl. 1+2

Ob.

Es Kl.

Kl. 1+2

Kl. 3

Bkl.

Fg.

Asax. 1+2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1+2

Trp. 3

Fhn. 1+2

Hn. 1+2

Hn. 3

Pos. 1+2

Pos. 3

Tenh./Bar.

Tuba 1+2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Be.

Röhrengl.

Glsp.

p

cresc.

sfz

3. Wasser und Wälder

9

Allegro $\text{♩} = 116$

The score is for a full orchestra and includes the following instruments and parts:

- Piccolo**: Resting.
- Flöte 1+2**: Resting.
- Oboe**: Resting.
- Klarinette in Es (Kl. 1)**: Melodic line, *mp*.
- Klarinette 1+2 in B**: Rhythmic accompaniment, *mp*.
- Klarinette 3 in B**: Rhythmic accompaniment, *mp*.
- Bassklarinetten in B**: Resting.
- Fagott**: Resting.
- Altsaxophon 1+2 (Kl. 3)**: Melodic line, *mp*.
- Tenorsaxophon**: Resting.
- Baritonsaxophon**: Resting.
- Hörn 1+3**: Entering in the final measure, *mf*.
- Hörn 2**: Entering in the final measure, *mf*.
- Trompete 1+2 in B**: Resting.
- Trompete 3 in B**: Resting.
- Flügelhorn 1+2 in B**: Resting.
- Hörn 1+2 in F**: Resting.
- Hörn 3 in F**: Resting.
- Posaune 1+2**: Resting.
- Posaune 3**: Resting.
- Tenorhorn/Bariton in B**: Resting.
- Tuba 1+2**: Resting.
- Pauken**: Resting.
- Kleine Trommel**: Rhythmic accompaniment, *mp*.
- Große Trommel**: Resting.
- Becken**: Resting.
- Röhrglocken**: Resting.
- Triangel/Mallets**: Entering in the final measure, *mf*.

11

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob.

Es Kl.

Kl. 1 + 2

Kl. 3

Bkl.

Fg.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1 + 2

Trp. 3

Fhn. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Hn. 3

Pos. 1 + 2

Pos. 3

Tenh./Bar.

Tuba 1 + 2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Be.

Röhrengl.

Trg.

mf

mp

fp

tr

19 27

Picc. *f*

Fl. 1+2 *f*

Ob. *f*

Es Kl. *f*

Kl. 1+2 *f*

Kl. 3 *f*

Bkl. *f*

Fg. *f*

Asax. 1+2 *f*

Tsax. *f*

Barsax. *f*

Trp. 1+2 *f*

Trp. 3 *f*

Flhn. 1+2 *f*

Hn. 1+2 *f*

Hn. 3 *f*

Pos. 1+2 *f*

Pos. 3 *f*

Tenh./Bar. *f*

Tuba 1+2 *f*

Pk. *f*

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr. *f*

Be. *f*

Röhrengl. *f*

Trg. *f*

28

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob.

Es. Kl.

Kl. 1 + 2

Kl. 3

Bkl.

Fg.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1 + 2

Trp. 3

Fih. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Hn. 3

Pos. 1 + 2

Pos. 3

Tenr./Bar.

Tuba 1 + 2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Be.

Röhrengl.

Trg.

mp

mf

f

Hn. 1 + 2

Hn. 1 + 3

This page of the musical score covers measures 42 through 51. It features a full orchestral arrangement with the following instruments and parts:

- Picc.** (Piccolo)
- Fl. 1+2** (Flutes)
- Ob.** (Oboe)
- Es Kl.** (English Horn)
- Kl. 1+2** (Clarinets)
- Kl. 3** (Clarinet)
- Bkl.** (Bass Clarinet)
- Fg.** (Fagott/Bassoon)
- Asax. 1+2** (Alto Saxophones)
- Tsax.** (Tenor Saxophone)
- Barsax.** (Baritone Saxophone)
- Trp. 1+2** (Trumpets)
- Trp. 3** (Trumpet)
- Flhn. 1+2** (Flügelhorn)
- Hn. 1+2** (Horns)
- Hn. 3** (Horn)
- Pos. 1+2** (Positively Horns)
- Pos. 3** (Positively Horn)
- Tenh./Bar.** (Tenor/Baritone)
- Tuba 1+2** (Tubas)
- Pk.** (Percussion)
- Kl. Tr.** (Cymbals)
- Gr. Tr.** (Gongs)
- Be.** (Bells)
- Röhrengl.** (Saxophone)
- Trg.** (Triangle)

The score includes dynamic markings such as *fp* (fortissimo piano) and *f* (forte), and a rehearsal mark **47** at the beginning of measure 47. The music is written in a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature.

51

Picc.

Fl. I + 2

Ob.

Es Kl.

Kl. I + 2

Kl. 3

Bkl.

Fg.

Asax. I + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. I + 2

Trp. 3

Fhn. I + 2

Hn. I + 2

Hn. 3

Pos. I + 2

Pos. 3

Tenh./Bar.

Tuba I + 2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Be.

Röhrengl.

Trg.

61

59

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob.

Es Kl.

Kl. 1 + 2

Kl. 3

Bkl.

Fg.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1 + 2

Trp. 3

Fhn. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Hn. 3

Pos. 1 + 2

Pos. 3

Tenh./Bar.

Tuba 1 + 2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Be.

Röhrengl.

Trg.

f

67 rit. meno

Picc.

Fl. 1+2

Ob.

Es Kl.

Kl. 1+2

Kl. 3

Bkl.

Fg.

Asax. 1+2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1+2

Trp. 3

Flhn. 1+2

Hn. 1+2

Hn. 3

Pos. 1+2

Pos. 3

Tenh./Bar.

Tuba 1+2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Be.

Röhrengl.

Trg.

würdevoll

85

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob.

Es Kl.

Kl. 1 + 2

Kl. 3

Bkl.

Fg.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1 + 2

Trp. 3

Fhn. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Hn. 3

Pos. 1 + 2

Pos. 3

Tenh./Bar.

Tuba 1 + 2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Be.

Röhrengl.

Trg.

Glockenspiel

101

Picc.

Fl. 1+2

Ob.

Es Kl.

Kl. 1+2

Kl. 3

Bkl.

Fg.

Asax. 1+2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1+2

Trp. 3

Fhn. 1+2

Hn. 1+2

Hn. 3

Pos. 1+2

Pos. 3

Tenh./Bar.

Tuba 1+2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Be.

Röhrengl.

Glsp.

mf

cresc.

mp

Meno mosso

rit.

Allegro $\text{♩} = 160$

108

115

114

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob.

Es Kl.

Kl. 1 + 2

Kl. 3

Bkl.

Fg.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1 + 2

Trp. 3

Fhn. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Hn. 3

Pos. 1 + 2

Pos. 3

Tenh./Bar.

Tuba 1 + 2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Be.

Röhrengl.

Glsp.

Xylophon

f

This page of the musical score, numbered 121 at the top left, is for the instrument Kl. 2121. It features a full orchestral ensemble. The woodwind section includes Piccolo (Picc.), Flutes 1 and 2 (Fl. 1+2), Oboe (Ob.), English Horn (Es Kl.), Clarinets 1 and 2 (Kl. 1+2), Clarinet 3 (Kl. 3), Bassoon (Bkl.), Bassoon in C (Fg.), Alto Saxophone 1 and 2 (Asax. 1+2), Tenor Saxophone (Tsax.), and Baritone Saxophone (Barsax.). The brass section includes Trumpets 1 and 2 (Trp. 1+2), Trumpet 3 (Trp. 3), Horns 1 and 2 (Hn. 1+2), Horn 3 (Hn. 3), Trombones 1 and 2 (Pos. 1+2), Trombone 3 (Pos. 3), Tenor and Baritone (Tenh./Bar.), and Tuba 1 and 2 (Tuba 1+2). The percussion section includes Kettel (Pk.), Cymbals (Kl. Tr.), Gong (Gr. Tr.), Bells (Be.), and Snare Drum (Röhrengl.). The xylophone (Xyl.) part is marked with a forte (ff) dynamic and includes a solo section. The score is written in a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The tempo marking is 'molto rit.' (ritardando). The score is divided into measures, with a double bar line and repeat sign at the end of the page. Dynamics such as *fp* (fortissimo) and *ff* (fortissimo) are indicated throughout the score.