

Boléro de Concert

Louis James Alfred Lefébure-Wély, Op. 166

Arrangement: Thorsten Reinau

Allegro non troppo ♩ = 92

Piccolo C

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboe C

Klarinette Es

1. Klarinette B

2. Klarinette B

3. Klarinette B

Bass-Klarinette B

Fagott C

1/2. Altsaxophon Es

Tenorsaxophon B

Baritonsaxophon Es

1. Trompete B

2./3. Trompete B

1./2. Horn F

3. Horn F

Tenorhorn B

Bariton C

1./2. Posaune C

3. Posaune C

Tuba C

Kontrabass

Kleine Trommel

Große Trommel/Becken

Tambourin

Pauken

Musikverlag Reinau

Musikverlag Reinau

rit.

5

Picc. *p* *mf*

1. Fl. *p* *mf*

2. Fl. *p* *mf*

Ob. *p* *mf*

Klar. Es *p* *mf*

1. Klar. *p* *mf*

2. Klar. *p* *mf*

3. Klar. *p* *mf*

B. Kl. *p* *mf*

Fag. *p* *mf*

1./2. A. Sax. *p* *mf*

T. Sax. *p* *mf*

B. Sax. *p* *mf*

1. Trp. *p* *mf*

2./3. Trp. *p* *mf*

1./2. Hrn. *p* *mf*

3. Hrn. *p* *mf*

Tenorh. *p* *mf*

Bar. *p* *mf*

1./2. Pos. *p* *mf*

3. Pos. *p* *mf*

Tb. *p* *mf*

Kb. *p* *mf*

Kl. Tr. *p*

Gr. Tr./Bck. *p*

Tamb. *p*

Pauk. *p* *mf*

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

a tempo

12

Picc. *f*

1. Fl. *f*

2. Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

B. Kl. *f*

Fag. *f*

1./2. A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

1. Trp. *f*

2./3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f*

3. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tb. *f*

Kb. *f*

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr./Bck. *f*

Tamb. *f*

Pauk. *f*

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

25 *a tempo*

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr.
Gr. Tr./Bck.

Tamb.

Pauk.

Musikverlag Reinau

Musikverlag Reinau

30

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Tamb.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

36 rit.

Picc. *espressivo*
Oboe *p*

1. Fl. *p*

2. Fl. *espressivo Solo*
Ob. *p*

Klar. Es

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

B. Kl. *p*

Fag. *p*

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar. *Fa*
p

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb. *Kontrabass/Bassklar.*
p

Kb. *pizz.*
p

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Tamb.

Pauk.

48

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Tamb.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

54 *rit.* *a tempo*

Picc. *mf*

1. Fl. *mf*

2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

B. Kl. *mf*

Fag. *mf*

1./2. A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

1. Trp. *mf*

2./3. Trp. *mf*

1./2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tenorh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

Tb. *mf*

Kb. *mf*

Kl. Tr. *mf*

Gr. Tr./Bck. *mf*

Tamb. *mf*

Pauk.

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

59

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Tamb.

Pauk.

Musikverlag
Reinlau

Musikverlag
Reinlau

64

Picc. *f*

1. Fl. *f*

2. Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

B. Kl. *f*

Fag. *f*

1./2. A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

1. Trp. *f*

2./3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f*

3. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tb. *f*

Kb. *f*

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr./Bck. *f*

Tamb. *f*

Pauk. *f*

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

68 *rit.*

Picc. *p* *mf*

1. Fl. *p* *mf*

2. Fl. *p* *mf*

Ob. *p* *mf*

Klar. Es *p* *mf*

1. Klar. *p* *mf*

2. Klar. *p* *mf*

3. Klar. *p* *mf*

B. Kl. *p* *mf*

Fag. *p* *mf*

1./2. A. Sax. *p* *mf*

T. Sax. *p* *mf*

B. Sax. *p* *mf*

1. Trp. *p* *mf*

2./3. Trp. *p* *mf*

1./2. Hrn. *p* *mf*

3. Hrn. *p* *mf*

Tenorh. *p* *mf*

Bar. *p* *mf*

1./2. Pos. *p* *mf*

3. Pos. *p* *mf*

Tb. *p* *mf*

Kb. *p* *mf*

Kl. Tr. *p*

Gr. Tr./Bck. *p*

Tamb. *p*

Pauk. *p* *mf*

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

a tempo

75

Picc. *f*

1. Fl. *f*

2. Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

B. Kl. *f*

Fag. *f*

1./2. A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

1. Trp. *f*

2./3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f*

3. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tb. *f*

Kb. *f*

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr./Bck. *f*

Tamb. *f*

Pauk. *f*

Musikverlag Reinau

Musikverlag Reinau

83

rit. *a tempo* *rit.*

Picc. *mf*

1. Fl. *mf*

2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

B. Kl. *p*

Fag. *p*

1./2. A. Sax. -

T. Sax. -

B. Sax. -

1. Trp. *p*

2./3. Trp. -

1./2. Hrn. *p*

3. Hrn. *p*

Tenorh. *p*

Bar. *p*

1./2. Pos. *p* 1./2. Horn

3. Pos. *p* 3. Horn

Tb. *p*

Kb. *p*

Kl. Tr. -

Gr. Tr./Bck. -

Tamb. *p*

Pauk. -

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

88 *a tempo*

Picc.
1. Fl.
2. Fl.
Ob.
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B. Kl.
Fag.
1./2. A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hrn.
3. Hrn.
Tenorh.
Bar.
1./2. Pos.
3. Pos.
Tb.
Kb.
Kl. Tr.
Gr. Tr./Bck.
Tamb.
Pauk.

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

93

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1/2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr.
Gr. Tr./Bck.

Tamb.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

99

Picc.

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

Ob. *p*

Klar. Es *p*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

B. Kl. *p*

Fag. *p*

1./2. A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

1. Trp. *p*

2./3. Trp. *p*

1./2. Hrn. *p*

3. Hrn. *p*

Tenorh. *p*

Bar. *p*

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

Tb. *p*

Kb. *p*

Kl. Tr. *p*

Gr. Tr./Bck. *p*

Tamb. *p*

Pauk. *p*

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

105

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1/2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Tamb.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau

1. Horn
p

2. Horn
p

3. Horn
p

1/2. Horn
p

3. Horn
p

Allegro

110

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Picc., 1. Fl., 2. Fl., Ob., Klar. Es, 1. Klar., 2. Klar., 3. Klar., B. Kl., Fag., 1./2. A. Sax., T. Sax., B. Sax. (with sub-labels *Bassklar/Fagott* and *p*), 1. Trp., 2./3. Trp., 1./2. Hrn., 3. Hrn., Tenorh., Bar., 1./2. Pos., 3. Pos. (with sub-labels *Bassklar/Fagott* and *p*), Tb., Kb., Kl. Tr., Gr. Tr./Bck., Tamb., and Pauk. The score features a variety of musical notations including rests, notes, and dynamic markings such as *ff* and *p*. A large, diagonal watermark reading "Musikverlag Reinau" is superimposed over the middle section of the score.