

# THE MINER'S SAGA

Otto M. Schwarz



[26]

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

[26]

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. 1, 2 /  
Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

All

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vibraphone

Perc. 3

Perc. 4

31

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭ Tbn.

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4




[34]

31

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭ Tbn.

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

36

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭ Tbn.

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4




[34]

36

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭ Tbn.

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1 sim.

B♭ Cl. 2 sim.

B♭ Cl. 3 sim.

E♭ A. Cl.

B♭ B♭. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2 Solo sp.

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭. Tbn.

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Ba.

Tim.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

47

50

47

50

53

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭ S. Tbn.

Bar. 1, 2 /  
Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

**M**

58 Dolce

Picc. / Fl. 3      *mp*

Fl. 1, 2      *mp*

Ob.      *mp*

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2      *All*

Bb Cl. 1      *mp*

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭s. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1      **58 Dolce**

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

A♭

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭s. Tbn.

Bar. 1, 2 /  
Euph. 1, 2

*mp*

Tuba 1, 2

*mp*

Str. Bs.

*mp*

Tim.

Perc. 1

Trl.

*mp*

Perc. 2

*mp*

Perc. 3

*mp*

**M**

64

*Rit.*

65 *Moderato (♩ = 74)*

Picc. / Fl. 3 *sp*

Fl. 1, 2 *f*

Ob. *f*

Eng. Hn. *sp*

Bsn. 1, 2 *f*

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

64

*Rit.*

65 *Moderato (♩ = 74)*

B♭ Tpt. 1 *sp*

B♭ Tpt. 2 *sp*

B♭ Tpt. 3 *sp*

F Hn. 1, 2 *All*

F Hn. 3, 4 *sp*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *sp*

B♭ Tbn. *sp*

Bar. 1, 2 / 1, 2

Euph. 1, 2

Tuba 1, 2 *sp*

Str. Bs. *sp*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 *S.D.* *B.D.* *sp* *f* *Pair of Cymb.*

Perc. 3 *sp* *f*

Perc. 4 *sp* *f*




69

*Rit.*

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

69

*Rit.*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭ Tbn.

Bar. 1, 2 / 1, 2

Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

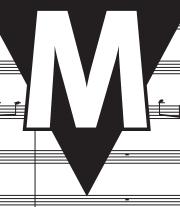
Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Picc. / Fl. 3 Pesante ( $\text{♩} = 60$ ) change to Fl. Rit.

Fl. 1, 2

Oh.

Eng. Hn. g=Hollins Trill

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. g=Hollins Trill

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1 Pesante ( $\text{♩} = 60$ ) div.

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭ Tbn.

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 Tam Tam

Perc. 3 Triangle

Perc. 4 S.C.




Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. 1, 2 /  
Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

**M**

**M**

80

**S1 Emotional** ( $\text{♩} = 70$ )

Accel.

( $\text{♩} = 80$ )

Poco a poco rit.






100

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

100

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. 1, 2 /  
Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭ Tbn.

Bar. 1, 2 / 2

Euph.

Tuba 1, 2

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

105

(106)

change to Picc.

All

111

(112)

All






*f* — *ff*

*Pair of Cymb.*

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭ Tbn.

Bar. 1, 2 / 2

Euph.

Tuba 1, 2

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

111

(112)

All

115

*f*

117

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Eb A. Cl.

Bb Bs. Cl.

Eb A. Sax. 1

Eb A. Sax. 2

Bb T. Sax.

Eb B. Sax.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. 1, 2 /  
Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

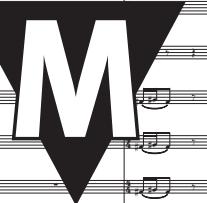
Tim.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4




123

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Eb A. Cl.

Bb Bs. Cl.

Eb A. Sax. 1

Eb A. Sax. 2

Bb T. Sax.

Eb B. Sax.

123

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. 1, 2 /  
Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

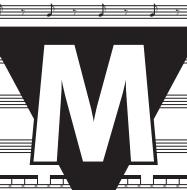
Tim.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

[125] ( $\omega = 140$ )

All

All

All

[125] ( $\omega = 140$ ) sonore

sonore

sonore

(sonore)

sonore

sonore

All

Hi Hat

*ff*

*ff*

Windbells

*ff*

128

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

128

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭. Tbn.

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4




133

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

133

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭. Tbn.

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

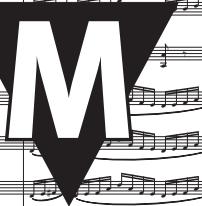
Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4






**M**

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. 1, 2 /  
Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

Tim.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

154

158

All

All

154

158

Pair of Cymb.

**M**

*ff*

168

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭s. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭s. Tbn.

Bar. 1, 2 /  
Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*all*

*sf* — *f*