

Andreas Waldner

- Trompetenunterricht an den Musikschulen Zillertal, Innsbruck und am Tiroler Landeskonservatorium
- Dirigierausbildung: Kapellmeisterkurs des Tiroler Blasmusikverbandes bei Peter und Wolfgang Kostner. Lehrgang für Blasorchesterleitung am Tiroler Landeskonservatorium bei Hermann Pallhuber. Weitere Dirigierworkshops bei Pieter Jansen, Thomas Clamor, Walter Ratzek, Baldur Brönnimann und Liutauras Balciunas
- Kapellmeister der Stadtmusikkapelle Amras sowie Mitglied bei der GramArt Musig und der Brassband Fröschl Hall



Werkbeschreibung

Die Zillertal Suite besteht aus drei zusammenhängenden, durchkomponierten Sätzen.

Am Beginn wird der höchste Berg des Zillertaler Hauptkammes, der **Hochfeiler**, mit einer imposanten Fanfare der Blechbläser und des Schlagzeuges dargestellt. Der anschließende sanfte und ruhig dahinfließende Abschnitt, in dem sich allmählich das gesamte Orchester einbindet, beschreibt die landschaftliche Schönheit des Tales.

Einleitend mit einem Glockengeläute findet man sich in der kleinen Wallfahrtskirche **Maria Brettfall** am Eingang des Zillertales wieder. Das Cantabile, tonal in Es-Dur gehalten, bildet den klangschönen, einem Kirchenlied ähnelnden, Mittelteil dieser Komposition.

Und weiter geht's... mit der **Zillertalbahn**. Lautmalerisch beschrieben werden das Warten am Bahnhof, das Anfahren sowie die flotte Fahrt des Dampfzuges.

Zum krönenden Abschluss - sozusagen eine zusammenfassende Klammer bildend - erklingt nochmals das anfängliche Fanfarenthema. Dieses Mal im Fortissimo mit dem gesamten Orchester.

Besetzungsliste

1x Partitur

1x Piccolo in C

2x 1. Flöte in C

2x 2. Flöte in C

1x Oboe in C

1x Fagott in C

1x Klarinette in E♭

3x 1. Klarinette in B♭

3x 2. Klarinette in B♭

3x 3. Klarinette in B♭

1x Bassklarinetten in B♭

1x 1. Altsaxophon in E♭

1x 2. Altsaxophon in E♭

1x Tenorsaxophon in B♭

1x Baritonsaxophon in E♭

2x 1. Trompete in B♭

2x 2. Trompete in B♭

2x 3. Trompete in B♭

2x 1. Flügelhorn in B♭

2x 2. Flügelhorn in B♭

2x 1. Horn in F/E♭

2x 2. Horn in F/E♭

1x 1. Posaune in C/B♭

1x 2. Posaune in C/B♭

1x 3. Posaune in C/B♭

2x Tenorhorn in B♭

2x Bariton in B♭/C

2x 1. Tuba in C/E♭

2x 2. Tuba in C/B♭

1x Pauken

1x Stabspiele

1x Kleine Trommel

2x Perkussion

Partitur

Zillertal Suite



1. Hochfeiler - maestoso (♩ = 76)

Piccolo in C
1/2. Flöte in C
Oboe in C
Fagott in C
Klarinette in E♭
1. Klarinette in B♭
2./3. Klarinette in B♭
Bassklarinetten in B♭
1/2. Altsaxophon in E♭
Tenorsaxophon in B♭
Baritonsaxophon in E♭

1. Hochfeiler - maestoso (♩ = 76)

1. Trompete in B♭
2./3. Trompete in B♭
1. Flügelhorn in B♭
2. Flügelhorn in B♭
1. Horn in F
2. Horn in F
1. Posaune in C
2./3. Posaune in C
Tenorhorn in B♭
Bariton in B♭
1./2. Tuba in C

1. Hochfeiler - maestoso (♩ = 76)

Pauken
Stabspiele
Glockenspiel
Rohrglocken
Trittschelle
Kleine Trommel
Perkussion
Becken
Große Trommel
Shaker

1 2 3 4 5 6 7 8

Partitur - Zillertal Suite - Seite 2

9

Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

1. Horn F

2. Horn F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

Tenh. Bb

Bar. Bb

1./2. Tuba C

Pauken

Stabsp.

Kl. Tr.

Perkussion

Paarbecken

Hängebecken

Große Trommel

Tirol Musikverlag

9 10 11 12 13 14 15 16

Partitur - Zillertal Suite - Seite 3

19

Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

1. Horn F

2. Horn F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

Tenh. Bb

Bar. Bb

1./2. Tuba C

Pauken

Stabsp.

Kl. Tr.

Perkussion

Glockenspiet

Hängebecken

Tirol Musikverlag

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

Partitur - Zillertal Suite - Seite 4

Piccolo C
 1./2. Flöte C
 Oboe C
 Fagott C
 Klar. Es
 1. Klar. Bb
 2./3. Klar. Bb
 Bassklar. Bb
 1./2. Asax. Es
 Tensax. Bb
 Barisax. Es
 1. Trp. Bb
 2./3. Trp. Bb
 1. Flgh. Bb
 2. Flgh. Bb
 1. Horn F
 2. Horn F
 1. Pos. C
 2./3. Pos. C
 Tenh. Bb
 Bar. Bb
 1./2. Tuba C
 Pauken
 Stabsp.
 Kl. Tr.
 Perkussion

27 34
Tirol Musikverlag
 27 28 29 30 31 32 33 34 35

Partitur - Zillertal Suite - Seite 5

Piccolo C
 1. Flöte C
 2. Flöte C
 Oboe C
 Fagott C
 Klar. Es
 1. Klar. Bb
 2./3. Klar. Bb
 Bassklar. Bb
 1./2. Asax. Es
 Tensax. Bb
 Barisax. Es
 1. Trp. Bb
 2./3. Trp. Bb
 1. Flgh. Bb
 2. Flgh. Bb
 1. Horn F
 2. Horn F
 1. Pos. C
 2./3. Pos. C
 Tenh. / Bar. Bb
 1./2. Tuba C
 Pauken
 Stabsp.
 Kl. Tr.
 Perkussion

88 Glockengläute 41 2. Maria Brettfall - cantabile große Flöte
 88 Glockengläute 41 2. Maria Brettfall - cantabile
 88 Glockengläute 41 2. Maria Brettfall - cantabile
 88 Glockengläute 41 2. Maria Brettfall - cantabile
 88 Glockengläute 41 2. Maria Brettfall - cantabile

Tirol Musikverlag
 36 37 38 39 40 41 42 43 44

Partitur - Zillertal Suite - Seite 6

45 46 47 48 49 50 51 52 53 54

Partitur - Zillertal Suite - Seite 7

55 56 57 58 59 60 61 62 63 64

Partitur - Zillertal Suite - Seite 8

Piccolo C *accol.* große Flöte *mf* spielen
 1./2. Flöte C *mf*
 Oboe C *mf*
 Fagott C *mf*
 Klar. Es *mf*
 1. Klar. Bs *mf*
 2./3. Klar. Bs *mf*
 Bassklar. Bs *mf*
 1./2. Asax. Es *mf*
 Tenor. Bs *mf*
 Barisax. Es *f*
 1. Trp. Bs *mf* mit Dämpfer *accol.*
 2./3. Trp. Bs *mf*
 1. Flgh. Bs
 2. Flgh. Bs
 1. Horn F
 2. Horn F
 1. Pos. C
 2./3. Pos. C
 Tenh. Bs
 Bar. Bs
 1./2. Tuba C *accol.*
 Pauken
 Stabsp. *mf* Glockenspiel
 Kl. Tr. *mf* Sicks
 Perkussion *mp* Shaker

Partitur - Zillertal Suite - Seite 9

Piccolo C **72** *Vivo* (♩ = 152)
 1./2. Flöte C
 Oboe C
 Fagott C *f*
 Klar. Es *mf*
 1. Klar. Bs *mf*
 2./3. Klar. Bs *mf*
 Bassklar. Bs *f*
 1./2. Asax. Es
 Tenor. Bs
 Barisax. Es
72 *Vivo* (♩ = 152)
 1. Trp. Bs *mf*
 2./3. Trp. Bs *mf*
 1. Flgh. Bs
 2. Flgh. Bs
 1. Horn F
 2. Horn F
 1. Pos. C *f*
 2./3. Pos. C *f*
 Tenh. Bs *f*
 Bar. Bs
 1./2. Tuba C
72
 Pauken
 Stabsp.
 Kl. Tr. *mf*
 Perkussion *mf*

Partitur - Zillertal Suite - Seite 10

Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

1. Horn F

2. Horn F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

Tenh. Bb

Bar. Bb

1./2. Tuba C

Pauken

Stabsp.

Kl. Tr.

Perkussion

80 81 82 83 84 85 86 87

Partitur - Zillertal Suite - Seite 11

Piccolo C

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

1. Horn F

2. Horn F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

Tenh. / Bar. Bb

1./2. Tuba C

Pauken

Stabsp.

Kl. Tr.

Perkussion

88 89 90 91 92 93 94

Piccolo C
 1. Flöte C
 2. Flöte C
 Oboe C
 Fagott C
 Klar. Es
 1. Klar. Bs
 2./3. Klar. Bs
 Bassklar. Bs
 1./2. Asax. Es
 Tensax. Bs
 Barisax. Es
 1. Trp. Bs
 2./3. Trp. Bs
 1. Flgh. Bs
 2. Flgh. Bs
 1. Horn F
 2. Horn F
 1. Pos. C
 2./3. Pos. C
 Tenh. / Bar. Bs
 1./2. Tuba C
 Pauken
 Stabsp.
 Kl. Tr.
 Perkussion

95 96 97 98 99 100 101

Piccolo C
 1./2. Flöte C
 Oboe C
 Fagott C
 Klar. Es
 1. Klar. Bs
 2./3. Klar. Bs
 Bassklar. Bs
 1./2. Asax. Es
 Tensax. Bs
 Barisax. Es
 1. Trp. Bs
 2./3. Trp. Bs
 1. Flgh. Bs
 2. Flgh. Bs
 1. Horn F
 2. Horn F
 1. Pos. C
 2./3. Pos. C
 Tenh. Bs
 Bar. Bs
 1./2. Tuba C
 Pauken
 Stabsp.
 Kl. Tr.
 Perkussion

102 103 104 105 106 107 108 109 110 111

119

Piccolo C
1./2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. Es
1. Klar. Bb
2./3. Klar. Bb
Bassklar. Bb
1./2. Asax. Eb
Tensax. Bb
Barisax. Eb
1. Trp. Bb
2./3. Trp. Bb
1. Flgh. Bb
2. Flgh. Bb
1. Horn F
2. Horn F
1. Pos. C
2./3. Pos. C
Tenh./
Bar. Bb
1./2. Tuba C
Pauken
Stabsp.
Kl. Tr.
Perkussion

Tirol Musikverlag

112 113 114 115 116 117 118 119

120

Piccolo C
1. Flöte C
2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. Es
1. Klar. Bb
2./3. Klar. Bb
Bassklar. Bb
1./2. Asax. Eb
Tensax. Bb
Barisax. Eb
1. Trp. Bb
2./3. Trp. Bb
1. Flgh. Bb
2. Flgh. Bb
1. Horn F
2. Horn F
1. Pos. C
2./3. Pos. C
Tenh./
Bar. Bb
1./2. Tuba C
Pauken
Stabsp.
Kl. Tr.
Perkussion

Tirol Musikverlag

120 121 122 123 124 125 126

